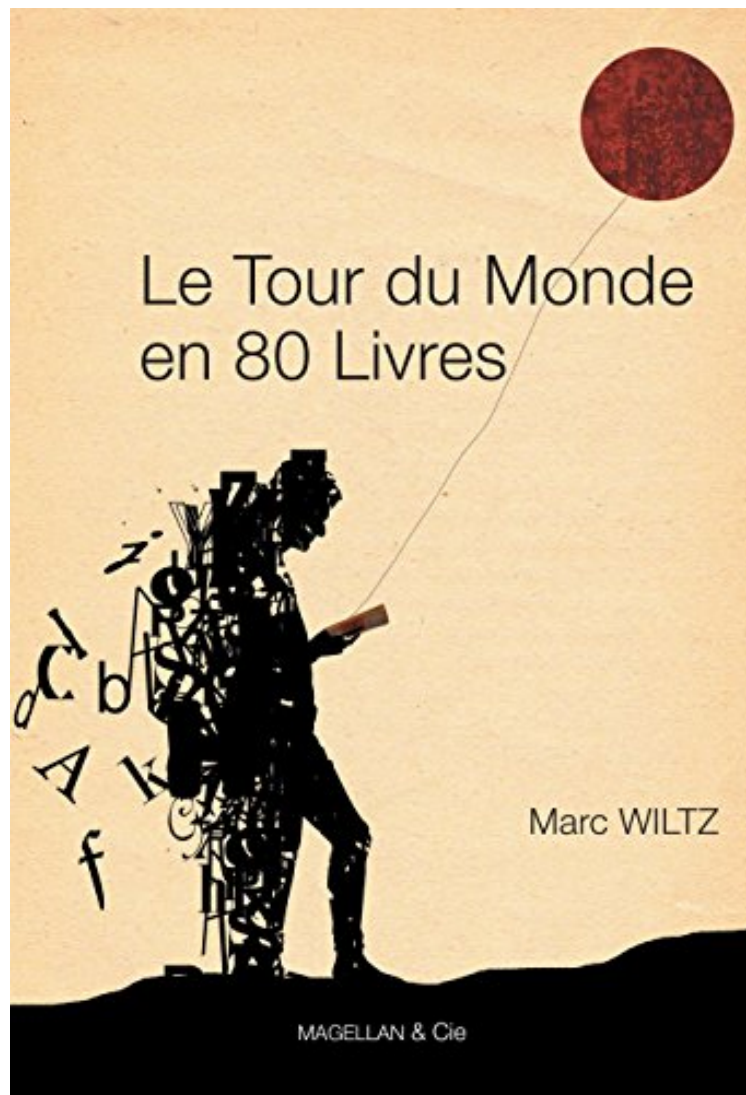


(Pdf free) Le Tour du monde en 80 livres: Anthologie de rcits de voyage (Les Ancres contemporaines t. 4)
(French Edition)

Le Tour du monde en 80 livres: Anthologie de rcits de voyage (Les Ancres contemporaines t. 4) (French Edition)

Marc Wiltz

*ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook*



 Download

 Read Online

#3321783 in eBooks 2015-07-02 2015-07-02File Name: B010SK808A | File size: 23.Mb

Marc Wiltz : Le Tour du monde en 80 livres: Anthologie de rcits de voyage (Les Ancres contemporaines t. 4) (French Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Le Tour du monde en 80 livres: Anthologie de rcits de voyage (Les Ancres contemporaines t. 4) (French Edition):

80 histoires pour voyager grce la lecture.Depuis Mythologies jusqu'aux Conqurants, en passant par Du bon usage des

moyens de transport, Les Vagabonds ou Partir en mer, Marc Wiltz, dituteur de livres de voyage depuis quinze ans, a classé quatre-vingts livres dont il s'est nourri pour ses propres voyages. Pour en faire connaître certains ou mieux comprendre d'autres, et pour dire l'affection profonde qu'il ressent pour leurs auteurs, il se livre un salutaire exercice d'admiration. Quelques lignes suffisent parfois au lecteur pour partager immédiatement une communauté de vues avec les pages qu'il a sous les yeux ainsi, pour lui, du Don Quichotte de Cervants ou du Chant des pistes de Bruce Chatwin ; pour comprendre que sous ces mots se trouve le saisissement d'une intelligence qu'on ne croiera jamais aussi près ainsi Les Immortiaux de Victor Segalen ; pour imaginer l'aventure de partir au loin avec ce mimétisme qui rend les choses a priori plus faciles parce qu'elles sont accomplies par d'autres ainsi La Voie royale d'André Malraux dans les jungles du Cambodge. Et puis, il faut bien rire aussi du monde parce que vivre est une fête ainsi, avec ses Mémoires, Giacomo Casanova est-il le grand ordonnateur de l'hommage perpétuel rendu à la beauté. vadez-vous en (re)découvrant des ouvrages phares de la littérature de voyage !

CE QU'EN PENSE LA CRITIQUE Marc Wiltz livre, derrière ce qu'il appelle modestement "un simple exercice d'admiration", "un coup de chapeau quelques-unes des figures qui (lui) ont donné le goût du voyage", une somme à la fois enthousiaste, rudite et originale. - Jean-Claude Perrier, Livres Hebdo Frus de littérature et de voyage, ce livre est fait pour vous. Un incontournable, signé Marc Wiltz, un voyageur ayant mis sa passion au service de son métier, ou l'inverse (...) Mention spéciale pour la couverture qui est magnifiquement pensée. Et pour la mise en page, soignée. - Gracianne Hastoy, www.critica.fr

Le Tour du Monde en 80 Livres que signe Marc Wiltz est aussi inattendu que passionnant. - Le livre sur la place, Nancy Avec **Le Tour du Monde en 80 Livres**, l'éditeur Marc Wiltz signe une belle et intelligente anthologie avec des textes d'hier et d'aujourd'hui. - Serge Bressan, **La Voix du Luxembourg** Un résumé fort bien tracé avec les interrogations qui donnent envie d'aller plus loin et de se plonger dans l'ouvrage en question. Un livre qui se digeste dans cette reconstitution habile du puzzle de la lecture. - Pascal Pioppi, **La Marne PROPOS DE L'AUTEUR** Diplôme de l'ESC du Havre 1983 (qui lui a appris gérer des budgets), Marc Wiltz essaye le théâtre, la radio (Porte Océane au Havre), l'édition (Petit Fut en 1983) et un stage de deuxième année à la maison de la Culture (Le Volcan au Havre). Puis il travaille chez IBM, passe deux ans en Afrique, avant de devenir gestionnaire de studios de tournage de cinéma pendant 4 ans. Marc Wiltz a toujours eu deux passions dans l'existence : les livres et les voyages, ce qui l'a amené à créer Magellan Cie en 1999 pour les conjuguer.

EXTRAIT Tout est parti d'homme, le pote sans yeux, le chanteur qui, pour le bonheur ou le soin de l'esprit des autres, a la charge de les distraire, de les sortir de leurs préoccupations, de rassembler dans un verbe social les faits et gestes mythifiés de leur existence. Au commencement était la parole de l'aveugle, celui qui n'existait pas, celui qui ne savait pas écrire Au commencement était la foi.